

Apám, Petres Ignác emlékének

Petres Csaba

Könnyű egyházi kórusművek
egynemű- és vegyeskarra

“Pro Ditró” Alapítvány
Ditró, 2002

Bene psallite! – Jól énekeljete!

- A zsoltáros figyelmeztetését idézem, amikor Petres Csaba testvérünk, gyergyói szük pátriánkból elindul azok nyomában, akik katedrálisokat emelnek az Úrnak. Mert mások a vadont paradicsommá ígézték. Vannak, akik vésőt ragadnak és a megalkotott művet így biztatják: „Mózes szólalj meg!”. A festőművészek ecsettel a kezükben a holt anyagba gondolatot és életet formáznak.

Petres Csaba Szentlélek-ihlette dalba kezdett, és sokakat meghívott, hogy hosszú erdélyi telünk után, amit egy elnyomó hatalom kényszerített reánk, kezdjünk el úgy dalolni, hogy Szent Istvánként felajánljuk sorsunkat, megmaradásunk szent harcát az adventi, a karácsonyi, a húsvéti, Szűzanyánkat szólítató énekeinkben a történelem igazságos Istenének.

Petres Csaba felismerte az igazi nevelők küldetését. A nevelés célja az, hogy a ránk bízott javakat utódainkra átörökítve, a felnövekvő ifjakat, mint osztatlan személyiségeket, az igaz, a jó, a szép és a szent értékeivel megismertessük.

Európa földjén születünk, de kitaszítottak voltunk. Most, amikor újra azért küzdünk, hogy Európa lelkiismeretét felrázzuk, valljuk: Európa, soha nem leszel teljessé keresztény gyökereit vállaló, megmentett erdélyi örökségünk nélkül.

A gyulafehérvári Batthyaneum könyvtárban őrzik a *Gyergyói Graduálé*-t. Keletkezése a XV. század vége. Amikor óvatosan kézbe vesszük a Gyergyói Graduálét, latin és magyar nyelvű lapszéli bejegyzések arról beszélnek, hogy a könyv még a XVIII. században is használatban volt.

Mit kérjünk az útra induló műnek? – Legyen ez az elinduló mű egy újabb Gyergyói Graduálé! Tanítsa meg nekünk Shakespeare gondolatait: „Kinek a lelkében semmi zene nincs, és akit a zene összhangja meg nem indít az képes az árulásra, az igazságtalanságra. Lelkének mozdulatai lassúak, komorak, mint az éjszaka.”

Jó testvérünk, Petres Csaba, köszönjük!

Gyergyószentmiklós 2002. április 16.

Hajdó István
a gyergyói kerület főesperese



Tartalom

Old.

1.a. Agnus Dei	-vk.		34
b. “ (gyászra)	-vk.		37
2.a. Alszik a Jézus jászolában	-gy-nk.	K*	15
b. “	-vk., org.	K	16
3.a. Angelus Pastoribus	-2 sz. gy-nk., org.	K	12
b. “	-vk.	K	14
4.a. Boldogasszony Anyánk	- 2 sz. gy-nk., org.		52
b. “	- 3 sz. gy-nk.		53
c. “	- fk.		54
d. “	- vk.		55
5.a. Boldogasszony édes	- 2 sz. gy-nk.		27
b. “	- vk., org.		29
6. Ébredj ember mély álmodból	- fk.		30
7.a. Égi szűz virág	-2 sz. gy-nk.		27
b. “	-vk., org.		28
8.a. Ének Szent Gellért püspökről	-vk.		32
b. “	-fk.		33
9.a. Fel nagy öröme	-vk., org.	K	18
b. “	-vk., zk.	K	20
10. Harmatozzatok	-vk.		5
11. Hiszek a szent Szívben	-vk., org.		40
12. Húsvéti ének	-vk.		24
13.a. Isten, nagy Isten	-vk.		56
b. “	- 1 sz., org.		57
14. Mennyből az angyal	-gy-nk., org.	K	9
15. Mostan kinyílt	- vk.	K	6
16. Ó gyönyörű szép titokzatos éj	-gy-nk., org.	K	10
17. Ó szerencsés bűnös ember	-nk., org.		47
18. Szent karácsony éjszakája	- 2 sz. gy-nk., org.	K	8
19. Szép violácska	-vk., org.	K	7
20. Színarany lángok	-vk.		44
21.a. Tebenned bízunk	-vk.		50
b. “	-fk.		51

* K = karácsonyi dal

- gy-nk = gyermek- vagy nőikar

- Az orgonakíséretes dalok többsége előadható egyszólamban.

- Az egynemű karra írt karácsonyi énekekben a szólamok megerősítésére, vagy akár helyettesítésére Blockflöték, hegedűk, stb. használhatók.

Harmatozzatok

Dallam: Szepesi Imre
Szöveg: Tárkányi Béla

Petres Csaba

S-Bifl.
S
A

S-Bifl. ad lib.

1. Har - ma - toz - za - tok,
2. Mert az em - be - rek
3. Ál - dás, di - csé - ret

é - gi ma - ga - sok!
Ott té - ve - lyeg - nek,
És há - la né - ked,

1. ma - ga - sok,
2. té - velyg - nek,
3. És há - la,

T
B

1. Har - ma - toz - za - tok,
2. Mert az em - be - rek
3. Ál - dás, di - csé - ret

é - gi ma - ga - sok!
Ott té - ve - lyeg - nek,
És há - la né - ked,

Té - ged vár e -
Hol Te é - gi
Mert fé - nyes vi -

1. ma - ga - sok,
2. té - velyg - nek,
3. És há - la,

Té -
A
Mert

1. ped - ve A ha - lan - dók lel - ke
2. fé - nyed út - ján nem ve - zér - led
3. lá - gunk, leg - főbb bol - dog - sá - gunk

é - des
Jöjj el, é - des Üd - vö - zí - tónk!
Ó - ket, é - des Üd - vö - zí - tónk!
Te vagy, é - des Üd - vö - zí -

é - des

ged vár a lel - ke,
fé - nyed, ve - zér - led, 1.2.3.Jöjj é - des üd - vö - zí - tónk!
fé - nyes vi - lá - gunk,

1.2.

S
Bifl

3.

tónk! É - gi ma - ga - sok!
tónk! Har ma toz za - tok é - gi ma - ga - sok!
tónk! Har ma toz za - tok é - gi ma - ga - sok!

T
B

tónk! Ma - ga - sok!

Mostan kinyílt egy szép

Egyházi népének

Petres Csaba

Poco rubato

S
A

1. Mos-tan ki-nyílt egy szép ró - zsa - vi - rág, A - kit ré - gen várt az
2. Kis Jé - zu - som a - ki fek - szel já - szol - ban, ér - tünk jöt - tél menny - ből
3. Ki é - ret - tünk ma - gad meg - a - lá - zád, vedd ked - ve - sen szí - vünk

T
B

5

e - gész vi - lág. Bet - le - hem - ben ki - bím - bó - zott zöld ág,
e vi - lág - ra. Üd - vö - zöl - lek én Is - te - nem Té - ged,
ál - do - za - tát. Di - cső - sé - ged, meg - vál - tó Is - te - nünk,

8

Ki - rály nem - ből nagy mél - tó - ság.
Áldd meg én gyön - ge szí - e - met.
En - gedd mél - tó - an zen - ge - nünk!

1.2.

3.

Szép violácska

Dallam: Péter Ignác
néhai dítrói kántor gyűjtése

Petres Csaba

Gyors kezdet

S
A

1. Szép vi - o - lács - ka, Ked - ves ró - zsács - ka, Sze - rel - mes Jé - zu som,
2. Já - szol - ban lát - lak, Szí - vem - be zár - lak, Sze - rel - mes Jé - zu som,

T
B

1. 2. Én Jé - zu som,

Org.

1. Vi - lág - ra jöt - tél, Vált - sa - gunk let - tél,
2. Mu - tásd meg ke - gyel - med, Hoz - zám sze - rel - med. 1. 2. Én lel - ki or - vosom.

1. El - jöt - tél,
2. Ke - gyel - med,

1. 2. Or - vo - som.

Előjáték: Org. 1-szer teljesen. Közjáték Org. II. sor.

Legutoljára Org. megismétli az utolsó ütemet a kórus kitartott hangjai alatt.

Szent karácsony éjszakája

Petres Csaba

I.
II.

1. Szent ka - rá - csony éj - sza - ká - ja, Jé - zus Krisz - tus szü - le - té - se,
2. Ki - csi ron - gyos is - tá - ló - ban Csil - lag fek - szik a já - szol - ban,
3. Üd - vöz légy, ó, kis - ded Jé - zus, Mi is hoz - zuk a - ján - dé - kunk,
1. Kis ka - rá - csony, nagy ka - rá - csony, ki - sült - e már a ka - lá - csom?

8va-

Org.

5

1. É - des - any - ja Szűz Má - ri - a Mily gon - do - san á - pol - gat - ja.
2. O - da tar - tunk meg se' ál - lunk, Míg - len mi is rá - ta - lá - lunk.
3. Szívünk lel - künk hoz - zuk né - ked, Így há - lál - junk szü - le - té - sed.
1. Ha ki - sült, hát i - de vé - le, Hadd e - gyem meg me - le - gé - ben!

5

Elő-, köz-
és utójátéknak:

Ezzel váltogatva
is lehet:

Ha gyk. énekl: 3. szakasz után lassított utójáték (mintha befejeződne) majd gyorsabban, indulószzerűen 4. szakasz refrénnel, utójáték nélkül.

Mennyből az angyal

Dallam: Gimesi kézíratos
énekgyűjtemény, 1844
Szöveg: Szentmihályi Mihály
Énekeskönyvből

Harmóniák Sz.V.U. nyomán,
II., III. szólam: Petres Csaba

Moderato, poco animato

I. II. III.

1. Mennyből az angyal le-jött hoz-zá-tok pász-to - rok,
2. Is - ten-nek fi - a a - ki szü-le-tett já - szol - ban,
3. Mel-let-te va-gyon az é - des-any-ja Má - ri - a,
4. El is men-né-nek kö-szön-té - sé-re a - zon - nal,
5. A kis Jé-zus-kát e-gyen-lő-kép-pen i - mád - ják,

Org.

rit. a tempo

6

1. pász-to - rok, hogy Bet-le-hem-be si-et-ve men-vén lás-sá - tok, lás-sá - tok!
2. já - szol - ban Ő le-gyennék-tek üd-vö - zi - tő - tők va - ló - ban, va - ló - ban.
3. Má - ri - a, Bar-mok közt fekszik, já-szol-ban nyug-szik szent fi - a, szent fi - a.
4. a - zon - nal, Szép a - ján-dé-kot vi-vén szí - vük-ben ma - guk - kal, ma - guk - kal.
5. i - mád - ják, A nagy Úr - is - tent i-lyen nagy jó - ért mind áld - ják, mind áld - ják.

Ó gyönyörű szép, titokzatos éj

Dallam: Gimesi kéziratos énekgyűjtemény: 1844

Harmóniák: "Szent vagy Uram" nyomán

Szöveg: Lovich Ilona

Hangszeres betétek,
kóruszólámok: Petres Csaba

Maestoso, Lento

Org.

I.
II.
III.

1. Ó, gyö - nyö - rű szép, ti - tok - za - tos éj!
2. Ó, fogy - ha - tat - lan, cso - dá - la - tos ér!

1. Ég sze - mű gyer - mek csöpp ró - zsa le - vél.
2. Hó - pe - hely os - tya, csöpp bú - za ke - nyér.

2 - da Φ

1. Kis-ded-ként az é-des úr, Já-szo - lá - ban meg-si-mul, Szent ka-rá - csony éj - jel.
2. Ben-ne lásd az é-des Úr, Té-ged szom-jaz, rád bo-rul, Egy vi-lág - gal ér fel.
1. Ka - rá - csony
2. Vi - lág - gal

Ben - ne lásd az é - des Úr, Té - ged szom-jaz, rád bo - rul Egy vi - lág - gal ér fel.

Angelus pastoribus

Domokos Pál Péter gyűjt.
Hunyad megye

Egynemű kar

Petres Csaba

Indulótempó

S
A

Org.

An - ge - lus pas - to - ri - bus Di - xit vi - gi - lan - ti - bus

Nun - ti - o vo - bis mag - num ga - u - di - um Sal - va - to - rem ho - mi - num

Glo - (o) - - - (o) - - - (o) - - - ri - a

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - - a.

12 2 - da

16

In ex-cel - sis De - o!

22

Da capo al  *poi Coda* **Coda**

In ex - cel - sis De -

26

o!

Angelus pastoribus

Domokos Pál Péter gyűjt.
Hunyad megye

Vegyeskar

Petres Csaba

Indulótempó

S
A

T
B

An-ge-lus pas-to-ri-bus Di-xit vi-gi-lan-ti-bus

Nun-ti-o vo-bis mag-num ga-u-di-um Sal-va-to-rem ho-mi-num,

Glo-(o)--(o)--(o)-ri-a

Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a,

Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a, In

Da capo al Θ poi Coda

In ex-cel-sis De-o!

ex-cel-sis De-o!

Coda

In ex-cel-sis De-(e)-o!

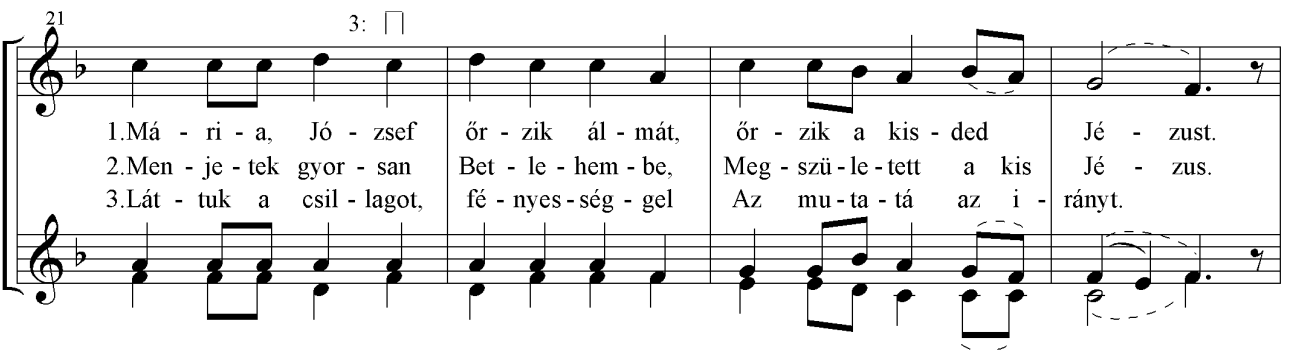
- Orgonakíséret kétszólamú letétnél
- Szüneteket kihagyva kíséret nélkül is előadható.


Alszik a Jézus jászolában

Petres Csaba

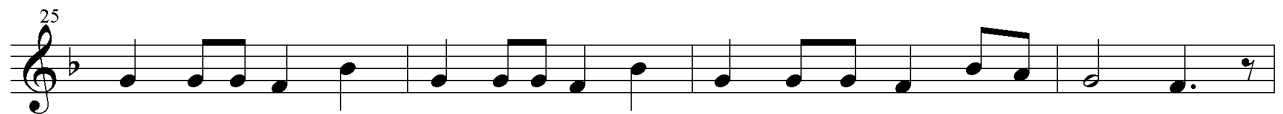
I. 

1. Al - szik a Jé - zus já - szo - lá - ban, Al - szik a kis - ded Jé - zus - ka
 2. Pász - to - rok nyá - jat ő - ri - zé - nek, An - gya - li szó - za - tot hall - gat - nak
 3. Jön - nek a böl - csek nap - ke - let - ről: hol van az új - szü - lött ki - rály?

I. 

II. 

1. Má - ri - a, Jó - zsef ő - rik ál - mát, ő - rik a kis - ded Jé - zust.
 2. Men - je - tek gyor - san Bet - le - hem - be, Meg - szü - le - tett a kis Jé - zus.
 3. Lát - tuk a csil - lagot, fé - nyes - ség - gel Az mu - ta - tá az i - rányt.



1. 2. Já - szol az á - gya, szal - ma a pár - na, Bar - mok közt cse - nes az ál - ma.
 3. És le - bo - rul - nak hó - do - la - tuk - ban, Jé - zu - su - kat i - mád - ják.



1. Künnhi - deg éj - ben csil - la - gok fé - nye á - rad a szűk ki - csi ól - ra.
 2. Pásztorok men - nek, Jé - zus - hoz ér - nek, Á - mu - la - tuk - ba csu - dál - ják.
 3. Szép a - ján - dé - kot tesz - nek e - lé - be, A - ra - nyat, tömjént, mir - hát.



Al - szik a Jé - zus já - szo - lá - ban.

Orgonakíséret vk.-i változatnál.

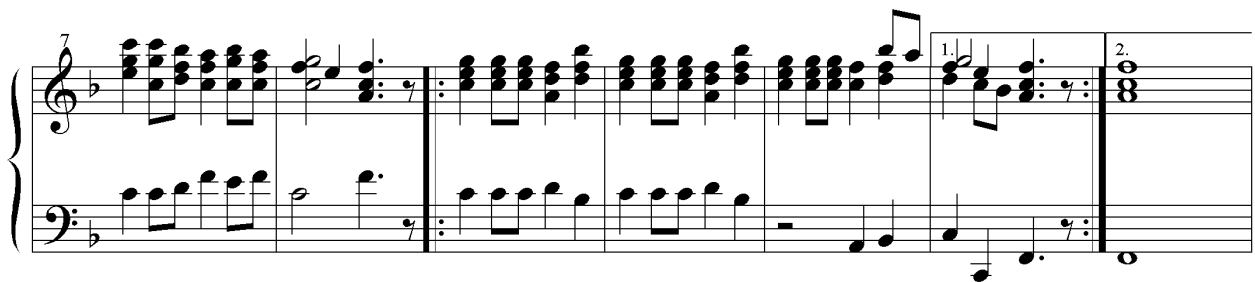
A _____

Alszik a Jézus jászolában

Vegyeskar

Petres Csaba

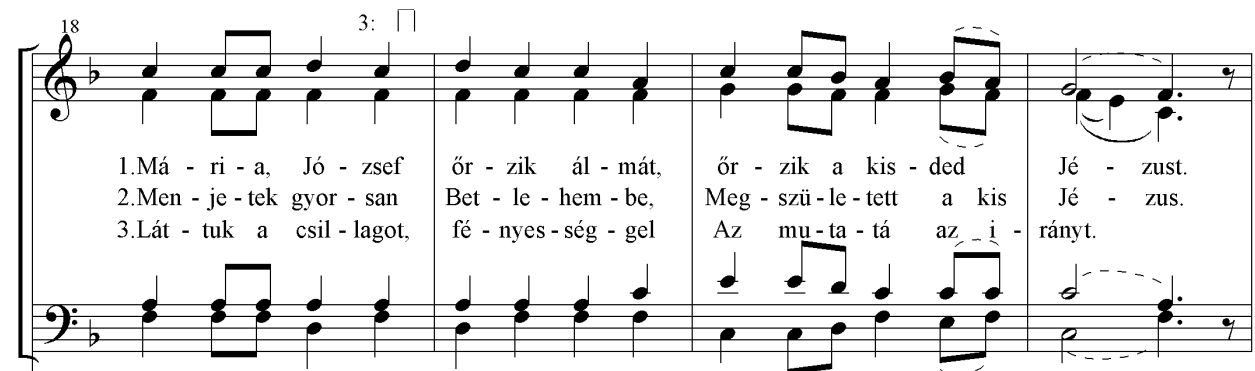
Org.



1. Al - szik a Jé - zus já - szo - lá - ban, Al - szik a kis - ded Jé - zus - ka
2. Pász - to - rok nyá - jat ó - ri - zé - nek, An - gya - li szó - za - tot hall - gat - nak
3. Jön - nek a böl - csek nap - ke - let - ről: hol van az új - szü - lött ki - rály?



3: □



1. Má - ri - a, Jó - zsef ör - zik ál - mát, ör - zik a kis - ded Jé - zust.
2. Men - je - tek gyor - san Bet - le - hem - be, Meg - szü - le - tett a kis Jé - zus.
3. Lát - tuk a csil - lagot, fé - nyes - ség - gel Az mu - ta - tá az i - rányt.

3: □



22

1.2. Já - szol az á - gya, szal - ma a pár - na, Bar - mok közt csen - des az ál - ma.
3. És le - bo - rul - nak hó - do - la - tuk - ban, Jé - zu - su - kat i - mád - ják.

26

1. Künn hideg éj - ben csil - la - gok fénye á - rad a szűk ki - csi ól - ra.
2. Pász - to - rok mennek, Jé - zus - hoz ér - nek, Á - mu - la - tuk - ba cso - dál - ják.
3. Szép a - ján - dé - kot tesz - nek e - lé - be, A - ra - nyat, töm - jént, mir - hát.

1. szűk ól - ra.
2. cso - dál - ják.
3. töm - jént, mir - hát.

32

3. *poco rit.* *allarg.*
Al - szik a Jé - zus já - szo - lá - ban.

Fel nagy örömrre

Dallam, szöveg:
Gárdonyi G.

Petres Csaba

Org. **Indulószerűen**

Man. Ped.

S
A
T
B

1. Fel nagy ö - röm - re, ma szü - le - tett, a - ki u - tán a föld e - pe - dett,
2. Nem ra - gyo - gó fény közt nyu - go - szik, bár - so - nyos á - gya nincs ne - ki itt;

Org.

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Fel nagy örömrre'. It includes an Organ introduction in G major (three sharps) and common time, marked 'Indulószerűen'. The organ part has a manual (Man.) and pedal (Ped.) line. Below are four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are provided for both Soprano and Tenor parts. The organ part continues below the vocal staves.

9

S
1. Má - ri - a kar - ján é - gi a lény: is - te - ni kis - ded szűz - nek ö - lén,
2. Csak ez a szal - ma, kol - du - si hely, rá me - le - get a mar - ha le - hel.

A

T
8
1. Má - ri - a kar - ján é - gi a lény: is - te - ni kis - ded szűz - nek ö - lén,
2. Csak ez a szal - ma, kol - du - si hely, rá me - le - get a mar - ha le - hel.

B

Org.

Ped.

13 *Da Capo 2. verssz.*

S
1. Egy - sze - rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, nézd a te é - des Is - te - ne - det!
2. Egy - sze - rű pász - tor, tér - de - den állj; mert ez az é - gi s föl - di Ki - rály!

A
1. Egy - sze - rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, a te é - des Is - te - ne - det!
2. Egy - sze - rű pász - tor, tér - de - den állj; ez az é - gi s föl - di Ki - rály!

T
8
1. Egy - sze - rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, nézd a te é - des Is - te - ne - det!
2. Egy - sze - rű pász - tor, tér - de - den állj; mert ez az é - gi s föl - di Ki - rály!

B
1. Egy - sze - rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, nézd a te Is - te - ne - det!
2. Egy - sze - rű pász - tor, tér - de - den állj; mert ez a föl - di Ki - rály!

Org.

Man. Ped.

2. - da volta Refr: ad lib.

Fel nagy örömrre

Dallam, szöveg:
Gárdonyi G.

Petres Csaba

Indulószerűen

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Saxophone (S.), Alto Saxophone (A.), Trombone (T.), and Bass (B.). The second system includes Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score begins with a dynamic marking of *mf*. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments provide harmonic support. The score concludes with a *Pizz.* (pizzicato) marking for the contrabass.

5

Fl. 1

Fl. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

1. Fel nagy ö-röm-re ma szü-le-tett, a - ki u - tán a föld e - pe-dett,
 2. Nem ra-gyo-gó fény közt nyu-go-szik, bár-so-nyos á - gya nincs ne-ki itt;

1. Fel nagy ö-röm-re ma szü-le-tett, a - ki u - tán a föld e - pe-dett,
 2. Nem ra-gyo-gó fény közt nyu-go-szik, bár-so-nyos á - gya nincs ne-ki itt;

1. Fel nagy ö-röm-re ma szü-le-tett, a - ki u - tán a föld e - pe-dett,
 2. Nem ra-gyo-gó fény közt nyu-go-szik, bár-so-nyos á - gya nincs ne-ki itt;

1. Fel nagy ö-röm-re ma szü-le-tett, a - ki u - tán a föld e - pe-dett,
 2. Nem ra-gyo-gó fény közt nyu-go-szik, bár-so-nyos á - gya nincs ne-ki itt;

8

div.

9

Fl. 1

Fl. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

1. Má - ri - a kar - ján é - gi a lény: is - te - ni kis - ded szűz - nek ö - lén.
 2. Csak ez a szal - ma, kol - du - si hely, rá me - le - get a mar - ha le - hel.

8

arco

div.

Da capo 2.verssz.

13 *Refr.*

Fl. 1

Fl. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

1. Egy-sze-rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, nézd a te é - des Is - te - ne - det!
2. Egy-sze-rű pász - tor, tér - de - den állj; mert ez az é - gi s föl - di Ki - rály!

1. Egy-sze-rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, a te é - des Is - te - ne - det!
2. Egy-sze-rű pász - tor, tér - de - den állj, ez az é - gi s föl - di Ki - rály!

1. Egy-sze-rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, nézd a te é - des Is - te - ne - det!
2. Egy-sze-rű pász - tor, tér - de - den állj; mert ez az é - gi s föl - di Ki - rály!

1. Egy-sze-rű pász - tor, jöjj kö - ze - lebb, nézd a te Is - te - ne - det!
2. Egy-sze-rű pász - tor, tér - de - den állj, mert ez a föl - di - Ki - rály

13

In Fine pizz.

Seconda volta Refrad lib.

Húsvéti ének

Petres Csaba

2-da rit.

S
A
T
B

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Az Is - ten i - gaz nap - ja ez, szent fé - nyes - ség - gel

Az Is - ten i - gaz nap - ja ez, szent fé - nyes - ség - gel

tisz - ta nap, a drá - ga vér ma mos - sa le, a

tisz - ta nap, a drá - ga vér ma mos - sa le, a

12

vi - lág ször - nyű bú - ne - it, Á - - - - men.

vi - lág ször - nyű bú - ne - it, Á - - - - men.

16 Indulószerűen

Fel - tá - madt már az Is - ten
 Fel - tá - madt már di - cső - ség - ben az Is - ten
 Fel - tá - madt már di - cső - ség - ben fel - tá - madt

szent Fi - a! Ör - ven-dez már, ör - ven-dez már,
 szent Fi - a! Ör - ven-dez már, ör - ven-dez

ör - ven - dez már győ - zel - mé - ben vi - lág meg - vál - tó - ja.
 már, győ - zel - mé - ben vi - lág meg - vál - tó - ja.

Ör - ven-dez már, ör - ven-dez már, győ-zel-mé-ben
 Ör - ven-dez már, ör - ven-dez már, ör-ven-dez már, győ-zel-mé-ben

37

rit.
ör - ven - dez már győ - zel - mé - ben!

vi - lág meg - vál - tó - ja, győ - zel - - - mé - ben!

vi - lág meg - vál - tó - ja, győ - zel - - - mé - ben!

42

Tempo I.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - lu -

47

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

- Recit. Sz.: Szt. Ambrus himnusza (IV.sz.)
 D: Budai Psalterium (XV.sz.)
 - További szöveg: Tárkányi - Zsaskovszky

Égi szűz virág

Egynemű kar

Nádasdy Kálmán
abaijszemerei gyűjtése

Petres Csaba

I. **Lendülettel**



II.

- 1.É - gi szűz vi - rág, áld - jon a vi - lág Té - ged, ó, Szűz Má - ri - a!
2.Ó légy ol - ta - lom, mert bűn - sú - lya nyom Min - ket, ó, Szűz Má - ri - a!
3.Bűn - ben el - vesz - ni, ég -ből ki - es - ni, Ne hagyj, ne hagyj, Má - ri - a!
4.Mert Te mi - hoz - zánk, mint é - des - a - nyánk, Jó vagy, jó vagy, Má - ri - a!
(5).Kér jed Fi - a - dat, ő ma - lasz - tot ad Ér - ted, ó Szűz Má - ri - a!

Boldogasszony, édes*

Egynemű kar

Dallam: Tóth Béla gyűjtése
Letenye, Zala megye
Szöveg: Pakocs Károly

Petres Csaba

I.



II.

- 1.Bol - dog - asz - szony, é - des, Hoz - zád esd ma né - ped, Vesz - ni in - dult
2.Föl - a - jánl - juk né - ked, Szen - ve - dé - se - in - ket, Végy szí - ved - be
3.Di - csé - re - tét zeng - jük Egy - szü - lött fi - ad - nak, Kik az ég - ben



- lel - két, hogy te men - te - néd meg,
min - ket, mu - tass meg az úr - nak, 1.2.3.É des Szűz A - nyánk!
lak - nak, s kik a föl - dön él - nek,

* Mélyebb hangból is (f, e).

- Mindkét darab lehet a vegyeskari letétnél levő orgonakisérettel.

Égi szűz virág

Vegyeskar

Petres Csaba

Lendülettel

S
A

T
B

Org.

1.É - gi szűz vi - rág, áld - jon a vi - lág Té - ged, ó, Szűz Má - ri - a!
2.Ó légy ol - ta - lom, mert bűn sú - lya nyom Min - ket, ó, Szűz Má - ri - a!
3.Bűn - ben el - vesz - ni, ég - ből ki - es - ni, Ne hagyj, ne hagyj, Má - ri - a!
4.Mert Te mi - hoz - zánk, mint é - des - a - nyánk, Jó vagy, jó vagy, Má - ri - a!
5.Kér - jed Fi - a - dat, ő ma - lasz - tot ad Ér - ted, ó Szűz Má - ri - a!

III., IV. szakasz
között:

Org.

Ha rögtön a "Boldogasszony
édes" követi, átvezetőként
lehetséges:

Org.

rit. molto

attacca
"Boldogasszony"

Boldogasszony, édes

Vegyeskar

Petres Csaba

S
A

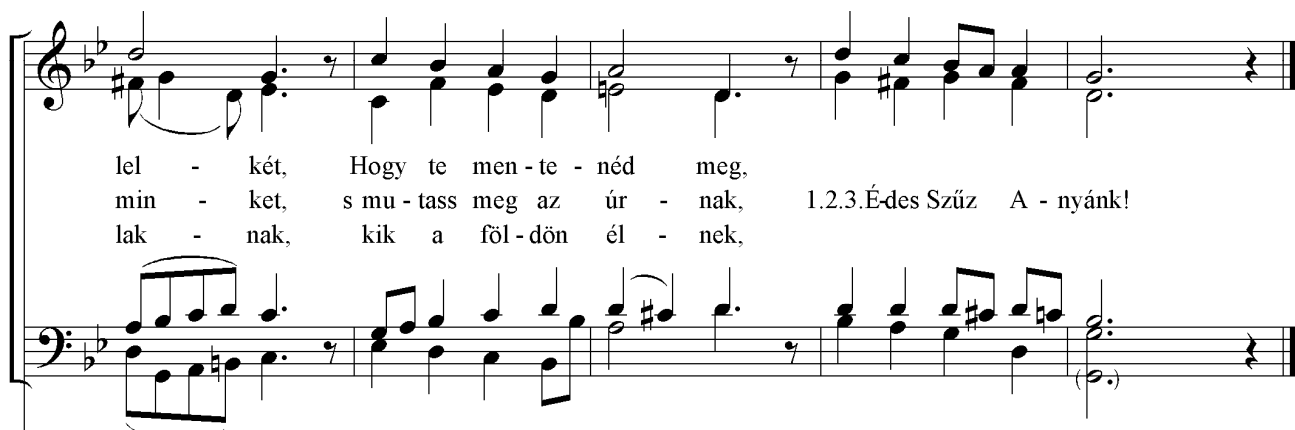


1. Bol-dog asz-szony é - des, Hoz-zád esd ma né - ped, Vesz-ni in - dult
2. Föl - a - jánl - juk Né - ked Szen-ve - dé - se - in - ket, Végy szí - ved - be
3. Di - csé - re - tét zeng - jük egy - szü - lött Fi - ad - nak, Kik az ég - ben

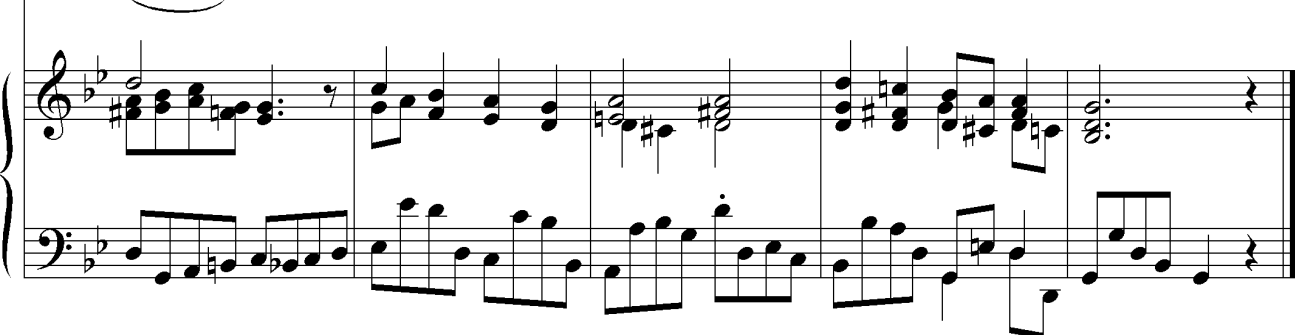
T
B



Org.



lel - két, Hogy te men - te - néd meg,
min - ket, s mu - tass meg az úr - nak, 1.2.3.É-des Szűz A - nyánk!
lak - nak, kik a föl - dőn él - nek,



Ébredj ember mély álmodból

Dallam: Tárkányi - Zsaszkovszky:

Kath. Énektár, 1874

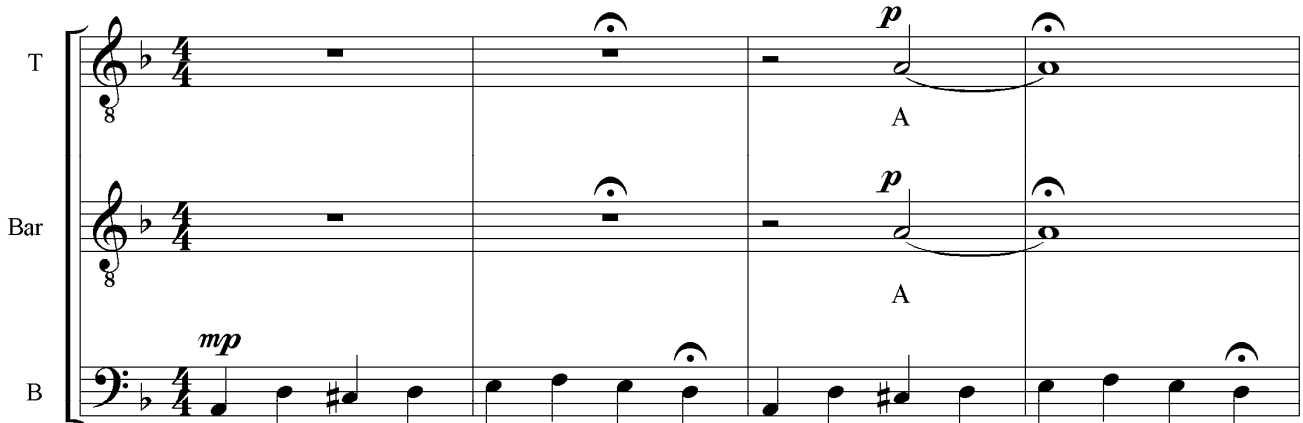
Szöveg: Simon Jukundián, Sík Sándor

Petres Csaba

T
8

Bar
8

B
mp



Éb - redj, em - ber, mély ál - mod - ból, Meg - sza - ba - dulsz rab - sá - god - ból.

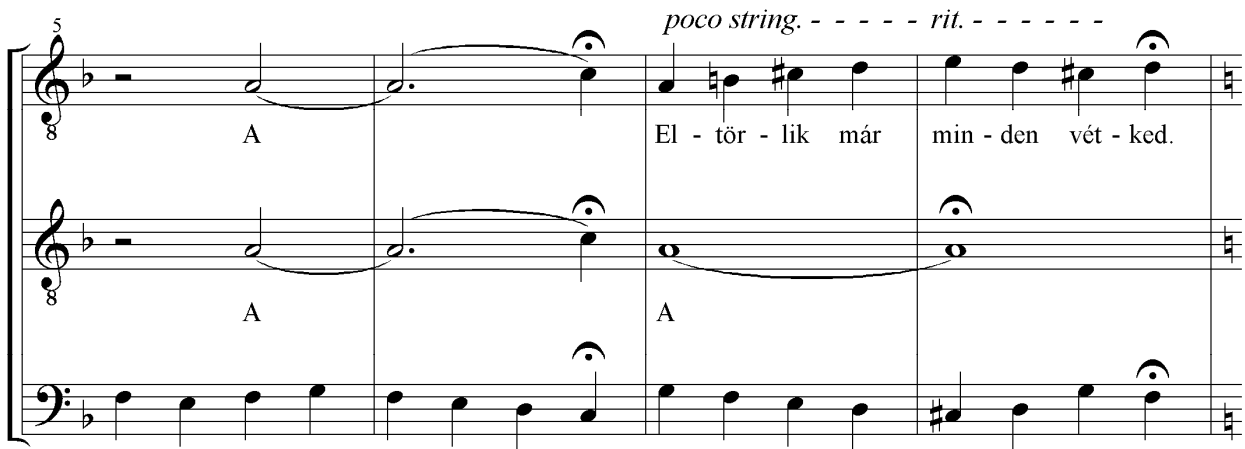
5

poco string. - - - - rit. - - - - -

8

8

8



Kö - ze - lít már üd - vös - sé - ged, El - tör - lik már min - den vét - ked.

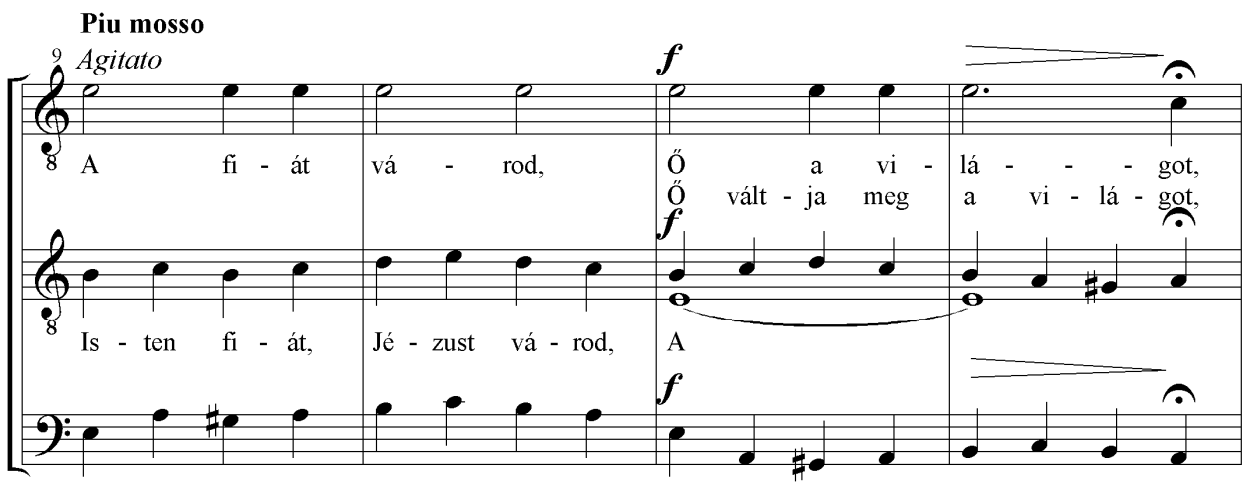
Piu mosso
Agitato

8

8

8

f



Is - ten fi - át, vá - rod, Ó a vi - lá - - - got,
Ó vált - ja meg a vi - lá - got,
Is - ten fi - át, Jé - zust vá - rod, A Ó vált - ja meg a vi - lá - got,

13

8 Mely - et oly rég tart a Sá - tán Fog - ság - ban a bűn - nek lán - cán.

8 Mely - et oly rég tart a Sá - tán Fog - ság - ban a bűn - nek lán - cán.

8 Mely - et oly rég tart a Sá - tán Fog - ság - ban a bűn - nek lán - cán.

Mely - et oly rég tart a Sá - tán Fog - ság - ban a bűn - nek lán - cán.

17 **Tempo II.**

8 Szól az an - gyal: üd - vöz légy tel - jes ma - laszt - tal,

8 A szűz - höz így szól az an - gyal: üd - vöz légy tel - jes ma - laszt - tal,

8 A szűz - höz így szól az an - gyal: üd - vöz légy tel - jes ma - laszt - tal,

A szűz-höz így szól az an-gyal: üd-vöz légy tel - jes ma-laszt-tal,

21 *molto dim.* - - - - - *mp*

8 lé - - lek re - ád, Fo - - - ga - dod az Is - ten

8 A Szent - lé - lek szállt le re - ád, fo - ga - dod az Is - ten fi - át

8 A Szent - lé - lek szállt le re - ád, fo - ga - dod az Is - ten fi - át

A Szent - lé - lek szállt le re - ád, A

25 **Tempo I.** *rit.*

8 Fi - át.

8 Éb - redj, em - ber, mély ál - mod - ból!

Éb-redj, em-ber, mély ál - mod - ból!

Ének Szent Gellért püspökről

Vegyeskar

Dallam: Tinódi Lantos Sebestyén

Szöveg: Magyar Bálint

Harm: "Szent vagy Uram" 300 sz.
felhasználásával: Petres Csaba

Maestoso

S
A

1. Fel - mu - tat ég - be Szent Gel - lért ke - reszt - je,
2. Ős - e - le - in - ket a krisz - tu - si hit - re,
3. É - le - tét még zöld ke - resz - tünk - re tűz - te,

T
B

5

A - hoz, ki hoz - zánk küld - te ki az Esz - me.
Vég - te - len kegy - gyel ke - gyes Is - ten vit - te.
Lett vér - ta - nú - nak fő - pa - pok - nak tük - re.

9

A - pos - to - lod volt, bol - dog ma - gyar nem - zet.
Gel - lért - től nyer - tük, hogy jó lett a kez - det.
Fe - hér vi - rág - hoz pi - ros ró - zsát szer - zett.

13

1.2.3. Áld - juk a Szen - tet!

A dallam utolsó két üteme eredetileg:

Ének Szent Gellért püspökről

Férfikar

Petres Csaba

Maestoso

T
Bar

8

1. Fel - mu - tat ég - be Szent Gel - lért ke - reszt - je,
2. Ós - e - le - in - ket a krisz - tu - si hit - re,
3. É - le - tét még zöld ke - resz - tünk - re tűz - te,

B

8

5

A - hoz, ki hoz - zánk küld - te ki az Esz - me.
Vég - te - len kegy - gyel ke - gyes Is - ten vit - te.
Lett vér - ta - nú - nak fő - pa - pok - nak tük - re.

8

9

A - pos - to - lod volt, bol - dog ma - gyar nem - zet.
Gel - lért - től nyer - tük, hogy jó lett a kez - det.
Fe - hér vi - rág - hoz pi - ros ró - zsát szer - zett.

8

13

1.2.3. Áld - juk a Szen - tet!

Nem énekelhető együtt a vegyeskarral.

Agnus Dei

Petres Csaba

♩ = 54
mp *mf*

S
A
T
B

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

5 *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

10

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

15 *mf* *f*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

19 *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

24

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

29 *f*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

33

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

37

Do - na - no - bis, do - na - no - bis pa - - - - - cem.

Do - - - na - no - - - bis pa - - - - - cem.

Do - - - na - no - - - bis pa - - - - - cem.

Do - - - na - no - - - bis pa - - - - - cem.

Agnus Dei

Gyászra

Petres Csaba

S
A

mp *mf*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

T

mp *mf*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

B

mp *mf*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

5

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

10

e - is, do - na e - is re - qui - em.

e - is, do - na e - is re - qui - em.

e - is, do - na e - is re - qui - em.

15 *mf* *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

8 *mf* *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

mf *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

19

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

8 *mf* *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

mf *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

24

e - is, do - na e - is re - qui - em.

8 *mf* *f*

e - is, do - na e - is re - qui - em.

mf *f*

e - is, do - na e - is re - qui - em.

29 *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

8 *f*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

f

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

33

tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di:

37

Do - na e - is Do - na e - is re - qui - em
 Do - - - na, do - - - na re - qui - - -
 Do - - - na, do - - - na re - qui - - -
 Do - - - na, do - - - na re - qui - - -

40

sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.
 em sem - pi - ter - nam.
 em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.
 em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

Hiszek a szent szívben

A ditrói Jézus szent Szíve Nagytemplomnak

*Szöveg Prohászka Ottokár nyomán
a ditrói Nagytemplom belső
inszkripciójának felhasználásával*

Petres Csaba

The musical score is arranged in four systems. Each system contains vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and an Organ (Man.) part. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Hi-szek a szent Szív - ben, hi-szek a szent Szív - ben, hi-szek a szent Szív - ben! Hi-szek a szent Szív - ben, hi-szek a szent Szív - ben, hi-szek a szent Szív - ben, hi-szek a szent Szív - ben!". The organ part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and various musical notations including rests, notes, and slurs.

20 *mf*

Hi - szek a szent Szív - ben és sze - re - té - ben!

mf

23 *f*

Hi - szek a lel - kek szent kö - zös - sé - gé - ben!

f

26 *ff*

Hi - szek a sze - re - tet vég - só győ - zel - mé - ben!

ff

Recitativo

S (solo)

mp

"Jé - zus szent Szi-ve, ir-gal - mazz ne-künk bú-nö-sök-nek, Ne vess el min-ket

Tutti

f

szí - ned e-lől ö - rök - re!" Jé - zus szent Szi-ve, hi-szem, hogy ál-dott fé-nyed

Tempo I. *rit.*

meg - vi - lá - gít - ja a mi szi-vün-ke-t is! Á - men.

40 *string.* *rit. molto* **Tempo I.** *ff* *pocchiss. string.*

Di - csó - ség a szent Szív - nek,

43 *fff rit.*

di - csó - ség a szent Szív - nek, Á - men, á - men, á - men.

Színarany lángok

Jézus szent Szíve

A ditrói Jézus szent Szíve Nagytemplomnak
Szöveg Sujánszky Antal nyomán

Petres Csaba

S
mf f
Szin a-rany lán - gok tűz - vi - rá - ga, ó Jé - zus ál - dott szent Szí - ved!

A
mf f
Szin a-rany lán - gok tűz - vi - rá - ga, ó Jé - zus ál - dott szent Szí - ved!

T
8
Szin a-rany lán - gok láng - ja, ó Jé - zus ál - dott szent Szí - ved!

B
f
Jé - zus ál - dott szent Szí - ved!

mf mf mf
Mely be-bo-rít - ja é - gi fény-nyel a bú - nös em - ber - nem - ze - tet. Bo-

mf mf mf
Mely be-bo-rít - ja é - gi fény-nyel a bú - nös em - ber - nem - ze - tet. Bo-

mf mf mf
Mely be-bo-rít - ja fény-nyel a bú - nös em - ber - nem - ze - tet. Bo-

mf mf mf
Fény - nyel a bú - nös em - ber - nem - ze - tet. Bo-

9 *mp*

csásd rám szí - ved - nek su - ga - rát, bo - csásd rám szí - ved - nek

csásd rám szí - ved - nek su - ga - rát!

csásd rám szí - ved - nek su - ga - rát!

csásd rám szí - ved - nek su - ga - rát!

12 *mf* *cresc.*

su - ga - rát! És hú i - má - val ar - ra kér - lek, hú i - má - val ar - ra kér - lek:

mf *cresc.*

És hú i - má - val ar - ra kér - lek, hú i - má - val ar - ra kér - lek:

mf *cresc.*

És hú i - má - val ar - ra kér - lek, hú i - má - val ar - ra kér -

mf *cresc.*

És hú i - má - val ar - ra kér - lek, hú i - má - val ar - ra kér - lek:

15 *ff* *descr.* *rall.*

légy hi - tem biz - tos osz - - - - lo - pa!

ff *descr.*

légy hi - tem biz - tos biz - tos osz - lo - pa!

ff *descr.*

lek: légy hi - tem biz - tos osz - lo - pa!

ff *descr.*

légy hi - tem biz - tos, biz - tos osz - lo - pa!

Tempo I.

18 *mf* *f*

A - rany-ló fény - nyel töltsd be él - tem, ó Jé - zus ál - dott szent Szi -

A - rany-ló fény - nyel töltsd be él - tem, ó Jé - zus ál - dott szent Szi -

8 *mf* *f*

A - rany-ló fény - nyel él - tem, ó Jé - zus ál - dott szent Szi -

mf *f*

Fény - nyel, ó Jé - zus ál - dott szent Szi -

22 *mf* *allarg. . . molto non p*

ve! És áldd meg lel - ke-met, e - meld fel lel - ke - met, Jé - zus szent Szi - ve!

mf

ve! És tartsd meg lel - ke-met, e - meld fel lel - ke - met, Szi - - - ve!

8 *mf*

ve! És áldd meg lel - ke-met, e - meld fel lel - ke - met, Szi - ve!

(Ad lib. col Tenor)

ve! Szi - ve!

Ó szerencsés bűnös ember

Dallam, szöveg:

Tárkányi - Zsasskowszky,

Kath. Énektár, 1855

Női karra és orgonára

alkalmazta: Petres Csaba

mp

S

1. Ó sze - ren - csés, bú - nös em - ber! Né - ked tá - mad é - le - ted,
2. Tö - vis közt a li - li - o - mot, Bű - nös em - ber sze - res - sed,

Ms

1. Ó sze - ren - csés em - ber, tá - mad é - le - ted,
2. Tö - vis közt vi - rá - got em - ber sze - res - sed,

A

1. Ó sze - ren - csés em - ber! Né - ked tá - mad é - le - ted,
2. Tö - vis közt vi - rá - got, Bű - nös em - ber sze - res - sed,

Org.

mf

5

Jé - zus Krisz - tus meg - hal ér - ted, Ó, vég - te - len sze - re - tet!
A - tya Is - ten Szent fi - á - ért vál - toz - tasd meg él - te - det!

Jé - zus Krisz - tus ér - ted, Ó, vég - te - len sze - re - tet!
A - tya Is - ten Fi - á - ért vál - toz - tasd meg él - te - det!

Jé - zus Krisz - tus ér - ted, Ó, vég - te - len sze - re - tet!
A - tya Is - ten Fi - á - ért vál - toz - tasd meg él - te - det!

f

Üd - vö - zí - tőd lett Ő né - ked, Az é - let - ben hú ve - zé - red,
 Ó, ne bántsd Őt vét - ke - id - del, Er - kölcs - te - len é - le - ted - del,

Üd - vö - zí - tőd lett Ő né - ked, Az é - let - ben hú ve - zé - red,
 Ó, ne bántsd Őt vét - ke - id - del, Er - kölcs - te - len é - le - ted - del,

Üd - vö - zí - tőd lett Ő né - ked, hú ve - zé - red,
 Ó, ne bántsd Őt vét - ke - id - del, é - le - ted - del,

ff

13

Ál - do - zat lón é - ret - ted. 1. Üd - vö - zí - tőd lett Ő né - ked,
 Mert Ő a te Is - te - ned. 2. Ó ne bántsd Őt vét - ke - id - del,

é - ret - ted.
 Is - te - ned!

Ál - do - zat lón é - ret - ted.
 Mert Ő a te Is - te - ned.

13

17

Az é - let - ben hű ve - zé - red, Ál - do - zat lón é - ret - ted.
Er - kölc - se - len é - le - ted - del, Mert Ő a te Is - te - ned!

Dallam, szöveg:
Ref. Egyh. Énekeskönyv
Kv. 1955. 325 old.

Tebenned bíztunk, 90 Zsoltár

Vegyeskar

Petres Csaba

S
A

Te - ben - ned bíz - tunk e - le - i - től fog - va,

T
B

5

U - ram, té - ged tar - tot - tunk haj - lé - kunk - nak;

Mert

9

Mi - kor még sem - mi he - gyek nem vol - ta - - nak,

13

Hogy még sem ég, sem föld nem volt for - mál - va, Te vol -

17

tál és te vagy e - rős Is - ten.

21

És te meg - ma - radsz min - den i - dők - ben!

i - dők - ben!

Tebenned bízunk, 90 Zsoltár

Dallam, szöveg:

Ref. Egyh. Énekeskönyv

Kv. 1955. 325 old.

Férfikar

Petres Csaba

T.
Bar.

Te - ben - ned bíz - tunk e - le - i - től fog - va,

5

U - ram, té - ged tar - tot - tunk haj - lé - kunk - nak;

Mert

9

Mi - kor még sem - mi he - gyek nem vol - ta - nak,

13

Hogy még sem ég, sem föld nem volt for - mál - va. Te vol -

17

tál és te vagy e - rős Is - ten.

21

És te meg - ma - radsz min - den i - dők - ben!

* Valamelyik szükséges.

- Együtt énekelhető a vegyeskari letéttel

i - dők - ben!

Boldogasszony Anyánk

"Dicsérvjétek az urat", 334. old. Gyulafehérvár, 1997.

Szöveg: Szoszna D. gyűjt. :1714, Dallam: XVII. sz.

Petres Csaba

Parlando *Agitato* ♩=96

I. *f*

II.

Org.

Ped.

1. Bol - dog - asz - szony A - nyánk, ré - gi nagy pat - ró - nánk! Nagy ín - ség - ben lé - vén,
2. Ó, A - tyá - is - ten - nek ked - ves, szép le - á - nya, Krisz - tus Jé - zus any - ja,

poco allarg.

4

így szó - lít meg ha - zánk: 1.2. Magyar - or - szág - ról é - des ha - zánk - ról
Szent - lé - lek má - t - ká - ja! Er - dély - or - szág - ról

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

7

Ne fe - lejt - kez - zél el Sze - gény ma - gya - rok - ról!

* A kísérőszólam elhagyható.
II. szólam, org. kíséret: Petres Csaba

Boldogasszony Anyánk

Gyermek, női kar

"Dicsérvjétek az Urat", 334. old; Gyulafehérvár, 1997.

Szöveg: Szoszna D. gyűjt. 1714; Dallam: XVII. sz.

Petres Csaba

Parlando

Agitato ♩=96

* *f*

I. II. III.

1. Bol - dog - asz - szony A - nyánk, ré - gi nagy pat - ró - nánk!
2. Ó, A - tyá - is - ten - nek ked - ves, szép le - á - nya,

A

3

Nagy ín - ség - ben lé - vén, így szó - lít meg ha - zánk:
Krisz - tus Jé - zus any - ja, Szent - lé - lek má - tá - ká - ja!

A

5 *poco allarg.*

1.2. Ma - gyar - or - szág - ról, é - des ha - zánk - ról,
Er - dély - or - szág - ról,

7 *a tempo rit. a tempo rit.*

Ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya - rok ról!

*Ez a változat is lehetséges org.-val
Kisérőszólamok: Petres Csaba

Boldogasszony Anyánk *

Férfikarra

"Dicsérjétek az Urat", 334. old. Gyulafehérvár, 1997.

Szöveg: Szoszna D. gyűjt. 1714; Dallam: XVII. sz.

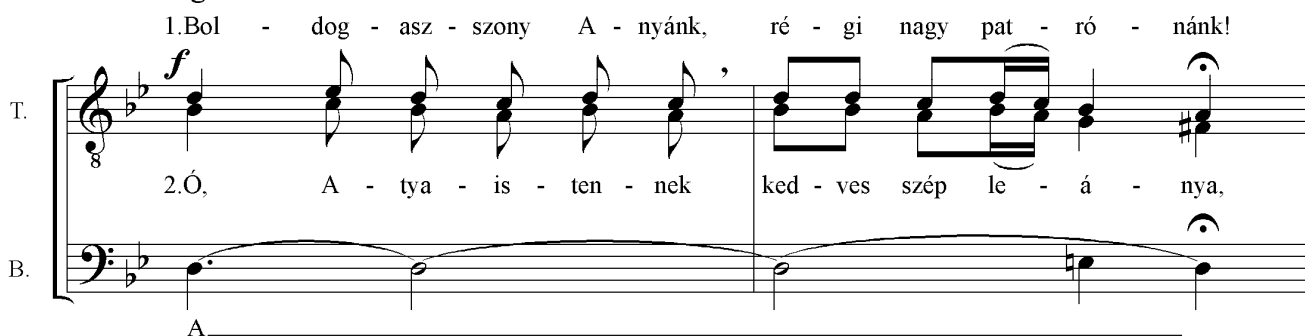
Petres Csaba

Parlando

Agitato $\text{♩}=96$

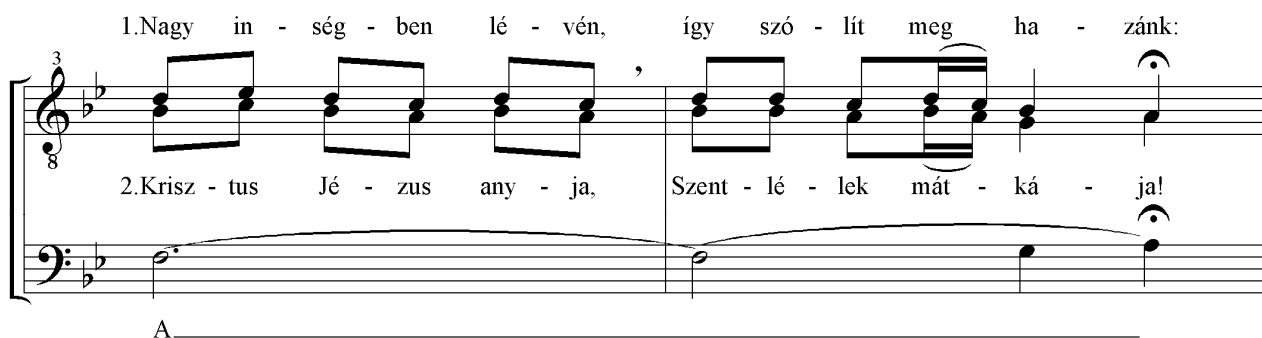
1. Bol - dog - asz - szony A - nyánk, ré - gi nagy pat - ró - nánk!

2. Ó, A - tyá - is - ten - nek ked - ves szép le - á - nya,



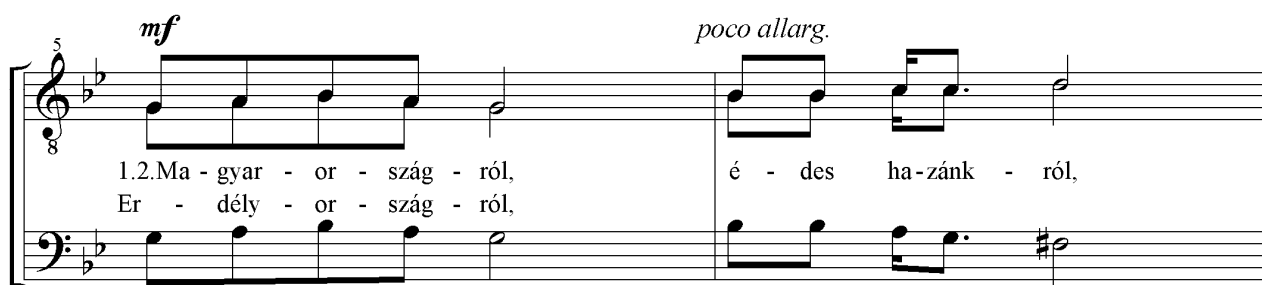
1. Nagy in - ség - ben lé - vén, így szó - lít meg ha - zánk:

2. Krisz - tus Jé - zus any - ja, Szent - lé - lek mát - ká - ja!



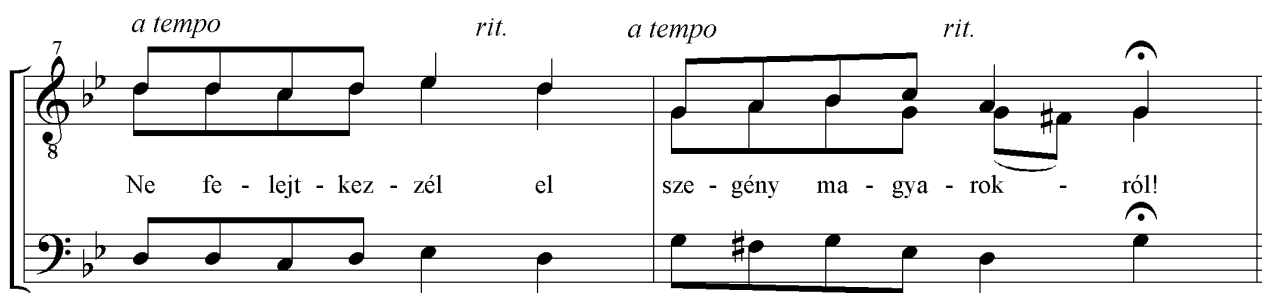
mf *poco allarg.*

1.2. Ma - gyar - or - szág - ról, é - des ha - zánk - ról,
Er - dély - or - szág - ról,



a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

Ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya - rok - ról!



*Kísérőszólamok: Petres Csaba
H kezdéssel orgonával is.

Boldogasszony anyánk *

Parlando

Vegyeskar

Petres Csaba

Agitato ♩=96

S.
1. Bol - dog asz - szony A - nyánk, ré - gi nagy pat - ró - nánk! Nagy ín - ség - ben lé - vén,
2. Ó, A - tyá - is - ten - nek ked - ves, szép le - á - nya, Krisz - tus Jé - zus any - ja,

A.
1. Bol - dog asz - szony A - nyánk, ré - gi nagy pat - ró - nánk! Nagy ín - ség - ben lé - vén,
2. Ó, A - tyá - is - ten - nek ked - ves, szép le - á - nya, Krisz - tus Jé - zus any - ja,

T.
A _____ A _____

B.
A _____ A _____

poco allarg.

1. így szó - lít meg ha - zánk: 1.2. Ma - gyar - or - szág - ról, é - des ha - zánk - ról,
2. Szent - lé - lek má - tá - ja! Er - dély - or - szág - ról,

1. így szó - lít meg ha - zánk: 1.2. or - szág - ról, é - des ha - zánk - ról,
2. Szent - lé - lek má - tá - ja!

(a) _____ 1.2. Ma - gyar - or - szág - ról, é - des ha - zánk - ról,
Er - dély - or - szág - ról,

(a) _____ 1.2. or - szág - ról, é - des ha - zánk - ról,

a tempo rit. a tempo rit.

Ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya - rok - ról!

Ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya - rok - ról! *ossia*

Ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya - rok - ról! -

Ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya - rok - ról!

*Ének: "Dicsérjétek az Urat",
Gyulaféhevár, 1997, 334. old.
Dallam: XVII. sz.
Szöveg: Szosna D. gyűjt. 1714.
Kísérőszólamok: Petres Csaba
E változat is lehetséges org.-val.

Isten, nagy Isten

Szöveg: Balassi nyomán

Vegyeskarr

Petres Csaba

♩ = 66

S. A.

T. B.

5

Is - ten, nagy Is - ten ol - tal - ma - dat ké - rem,

10

Nincs a vi - lá - gon ho - vá len - nem,
a vi - lá - gon

14

Légy se - ge - del - mem, Légy mel - let - tem,
mel - let - tem

18

Hoz - zád ki - ál - tok ne hagyj el - es - nem! Ne

22

hagyj el - es - nem!

Org. - kíséret egyszólamú változatnál.

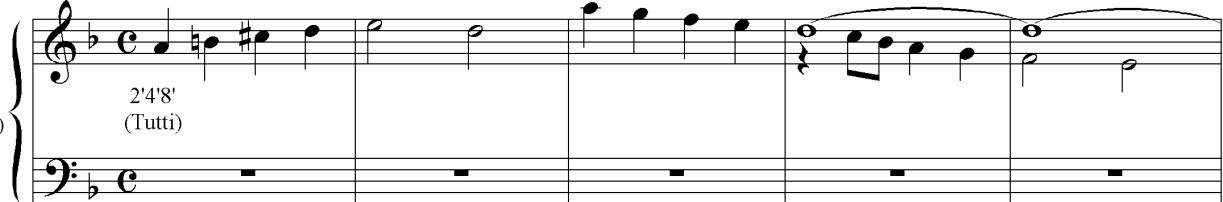
Isten, nagy Isten

Szöveg: Balassi nyomán


Petres Csaba

Org.
(Man.)

2'48'
(Tutti)



6 Is - ten, nagy Is - ten ol - tal - ma - dat ké - rem,



2'48'

10 Nincs a vi - lá - gon ho - vá len - - nem,




+16'

14 Légy se - ge - del - mem, Légy mel - let - - - tem,



18 Hoz - zád ki - ál - tok ne hagyj el - es - nem!



22

